



ALENA DRAHOKOUPILOVÁ Kuratorin

#### ALENA DRAHOKOUPILOVÁ Kuratorische Projekte 2012—2014

Das Portfolio zeigt eine Auswahl der Ausstellungen, welche ich zwischen September 2012 und Oktober 2014 für die Galerie tzb des Tschechischen Zentrums Berlin und für andere Institutionen konzipiert und organisiert habe. Neben den Ausstellungsdokumentationen beschreibe ich zwei größere Projekte im kurzen Text und auf extra Seiten stelle ich Künstlerische Arbeiten vor, die speziell für die spezifische Ausstellung von eingeladenen KünstlerInnen neu entwickelt wurden.

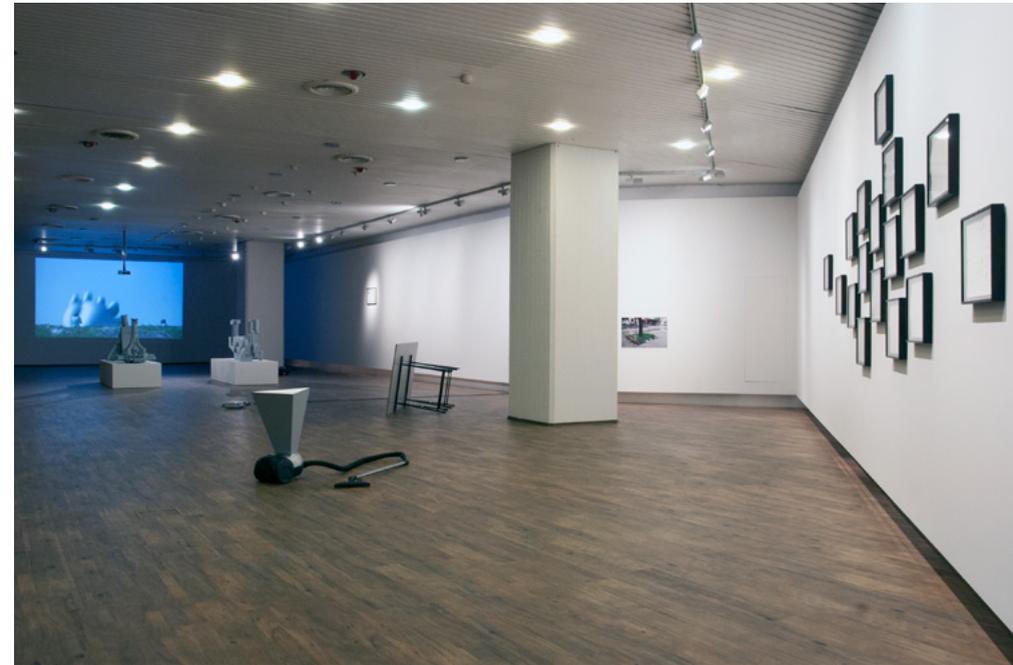
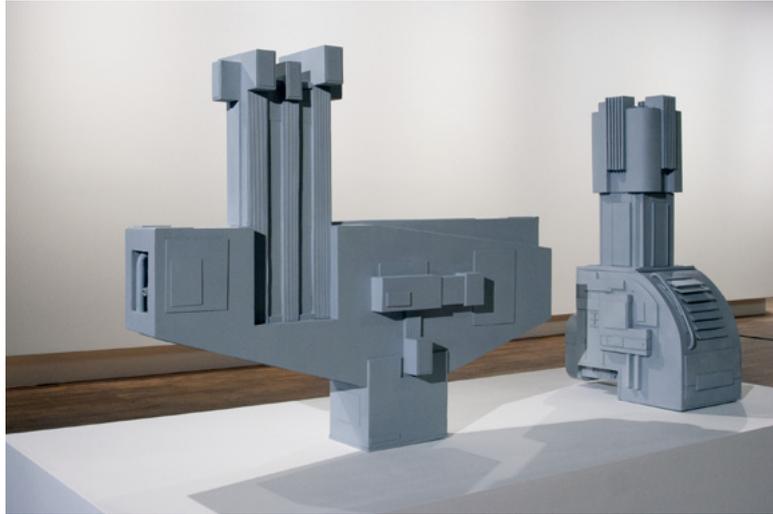
Zusätzlich zu den Ausstellungen, die ich selber kuratierte, habe ich für das Tschechische Zentrum Berlin 13 weitere internationale Ausstellungsprojekte betreut (Kommunikation, Produktion, Auf- und Abbau, Grafikdesign der Einladungskarten, Fotodokumentation der Installation, Organisation des Begleitprogramms). Von diesen Projekten sind im letzten Teil des Portfolios drei ausgewählte Ausstellungen aufgeführt.

---

# PLAY\_NATURE\_WORK\_FUTURE

Robert Barta  
Martin Kohout  
Anetta Mona Chisa  
& Lucia Tkáčová  
Pavla Sceranková  
Pola Sieverding  
Libor Svoboda  
Philip Topolovac

KURATORIN:  
Alena Drahoukoupilová



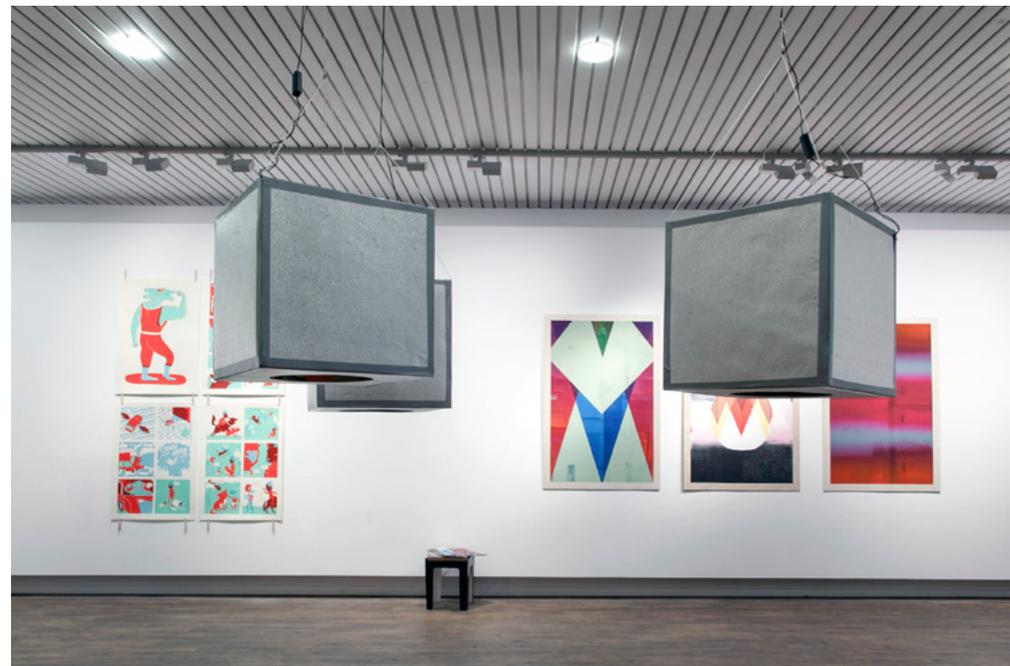
8.11.2012 — 24.11.2012  
Tschechisches Zentrum Berlin

## OFFPRINT

Štěpánka Bláhovcová  
Jan Čumlivski  
Jimmy Draht  
Mariana Dvořáková  
Ines C. Geißer  
Kirsten C. Geißer  
Christian Gfeller  
Anna Hellsgård  
Inga Israel  
Marion Jdanoff  
Jeong Hwa Min  
Kudlawerkstatt  
Eva Maceková  
Napoli  
Tomáš Roubal  
Franziska Schaum  
Team HexMex  
Damien Tran  
uutěrky

KURATORIN:  
Alena Drahekoupilová

24.9.2013 — 24.10.2013  
Tschechisches Zentrum Berlin



## HAST DU VON BERGEN GETRÄUMT?

Das bisher dreiteilige Ausstellungsprojekt »Hast du von Bergen geträumt?« stellt Arbeiten deutscher, österreichischer, slowakischer und tschechischer KünstlerInnen vor, die sich mit dem Thema Berge beschäftigen.

Die erste Ausstellung im Dresdner Kulturrathaus zeigte Arbeiten von FotografInnen, die, ähnlich wie ein Vedutenmaler, frei mit Kompositionen umgehen und aus vielen Elementen eine erträumte Ideallandschaft zusammensetzen. Trotz unbestreitbarer Referenz der Fotografie zu Realität, konstruieren *Julia Gaisbacher*, *Václav Kopecký* und *Paul Stephani* fiktive Landschaften, die eher eine innere Welt abbilden als die reale Welt zu imitieren.

Der zweite und dritte Teil (ausgestellt in den Tschechischen Zentren in Berlin und Prag) wurde um mehrere unterschiedliche künstlerische Positionen erweitert. Innerhalb des Mediums Fotografie erforscht *Sinta Werner* unsere Wahrnehmungslimits, die Grauzonen zwischen dem was wir sehen und dem was wir uns vorstellen. Die aktiven Bergsteiger *Vojtěch Fröhlich* und *Štefan Papčo* thematisieren in ihren künstlerischen Arbeiten ihre persönlichen Erfahrungen in extremen Situationen und Orten so wohl als auch das Testen und Überschreiten eigener körperlicher Limits. *Matthias Wermke* arbeitet ähnlich physisch, statt Bergen ist aber der Ort des Überprüfens eigener und vor allem gesellschaftlicher Grenzen der Dschungel der Großstadt. Der Schwerpunkt der Künstlergruppe *Alpine Desire* ist der Mangel an Bergen in ihrer Heimatstadt Berlin und die Sehnsucht danach. Mit dem Thema konfrontieren sie die AusstellungsbesucherInnen in szenisch inszenierten Performances. *Anna Ročňová*, *Jan Vičar* und *Karen Weinert* gehen eher dokumentarisch vor und bearbeiten mit verschiedenen Medien das Bild eines spezifischen Ortes.

Die vierte Ausstellung ist mit Arbeiten von *Adela Babanová* und *raumlabor berlin* für Herbst 2015 geplant. Sie beschäftigen sich mit utopischen Ideen, die von der Sehnsucht nach Bergen und nach Meer (im Fall von Tschechien), inspiriert wurden.

---

HAST DU VON BERGEN GETRÄUMT?

Julia Gaisbacher  
Václav Kopecký  
Paul Stephani

KURATORIN:  
Alena Drahokoupilová



6.11.2013—6.12.2013  
Kulturrathaus Dresden

---

## HAST DU VON BERGEN GETRÄUMT? II

Alpine Desire  
Julia Gaisbacher  
Václav Kopecký  
Štefan Papčo  
Anna Ročnová  
Paul Stephani  
Jan Vičar  
Matthias Wermke  
Sinta Werner

KURATORIN:  
Alena Drahekoupilová



23.1.2014 — 6.3.2014  
Tschechisches Zentrum Berlin

## HAST DU VON BERGEN GETRÄUMT? II

Alpine Desire  
BERG ZEREMONIE  
Performance

“The Mountain has to become a central element in everyone’s life. Being in the presence of The Mountain gives hope, being on the top of The Mountain gives wisdom and relief. The Mountain is our Ambrosia and can be anyone’s.” So die Künstlergruppe in ihrem Minifest, das sie zusammen mit einem von 100 keramischen Bergen an die Besucher der Ausstellungseröffnung verschenkte. Durch das zeremonielle Annehmen des Bergs wird man zu einem Part der Gemeinschaft, die den Berg als eine Schlüsselquelle der Energie, Weisheit und Friedens versteht.



23.1.2014  
Tschechisches Zentrum Berlin

## HAST DU VON BERGEN GETRÄUMT? III

Alpine Desire  
Vojtěch Fröhlich  
Julia Gaisbacher  
Václav Kopecký  
Štefan Papčo  
Anna Ročňová  
Paul Stephani  
Jan Vičar  
Karen Weinert  
Matthias Wermke  
Sinta Werner

KURATORIN:  
Alena Drahekoupilová



22.5.2014—12.6.2014  
Tschechisches Zentrum Prag

## HAST DU VON BERGEN GETRÄUMT? III

Vojtěch Fröhlich

M4+

Installation; HD-Video, 10:54 min

Kurz vor der Eröffnung kletterte Fröhlich mit Hilfe von Eispickeln und Steigeisen durch die Galerie Räume. Ziel war keine Performance vor dem Publikum, sondern ein einsamer Weg durch die fertig installierte Ausstellung. Als Ergebnis waren seine Spuren – zahlreiche Löcher unterschiedlicher Größe – in den Gipskartonwänden zu sehen. Außerdem nahm er die über zehn Minuten lange Klettertour mit einer GoPro Kamera auf. Das Video wurde auf einem, in der Nähe des Eingangs stehendem, Monitor gezeigt, sodass es eher an eine Aufnahme der Sicherheitskamera als an eine künstlerische Arbeit erinnerte.

[vimeo.com/96350620](https://vimeo.com/96350620)



22.5.2014

Tschechisches Zentrum Prag

## THE ART OF REMARK

Das Projekt »The Art of Remark« stellte in drei Ausstellungen Werke Berliner und Prager Künstler vor, die mit dem urbanen Raum arbeiten. Mit gewaltlosen Interventionen oder mit ausdrucksvollen Gesten greifen sie in die städtische Infrastruktur ein, überschreiten gelebte Grenzen des öffentlichen Raums, machen auf diese Weise Verborgenes sichtbar.

Hauptbestandteil der ersten Ausstellung mit dem Titel »Wenn Kaputt wir Spass« war eine Auswahl von beinahe 200 Fotografien aus dem umfangreichen Archiv des Fotografen *Jürgen Große*. Seit über 20 Jahren dokumentiert er ungewöhnliche städtische Szenen und Situationen, an denen andere vorbeigehen ohne sie zu bemerken. Als Meister des Sehens fängt er mit der Kamera die urbane Landschaft und ihren Wandel ein, vor allem Momente, die auf den ersten Blick unsinnig wirken. *Matthias Wermke* und *Mischa Leinkauf* teilen dieses Interesse und Gefühl für Absurdität. Ihre genau durchdachten Aktionen sprechen den Zuschauer mit der Leichtigkeit der scheinbaren Improvisation an. Sie verbinden zeitgenössische Bildende Kunst mit extremen körperlichen Leistungen, die nicht nur eine große Portion Mut, sondern auch eine ausgezeichnete Kondition verlangen.

Unter dem Titel »Gaze, Rohre und Objekte« wurde die zweite Ausstellung von Arbeiten ergänzt, die während des Aufenthalts der Berliner Künstler in Prag entstanden sind. *Jürgen Große* zeigte neue Fotografien, einige ready made Objekte und Tonaufnahmen von der Straße, das Duo *Wermke/ Leinkauf* eine neue Videoarbeit.

Die dritte Ausstellung, deren Titel »Vabanque« mit dem für die Urban Art so wichtigen Moment des Risikos zusammenhängt, griff auf die direkte Erfahrung des Erstellens von Graffiti zurück und testete die Grenzen des erlernten gesellschaftlich konformen Verhaltens. Die Prager Künstler *Mind*, *HRSMAN-BAY: AN 164* und *Epos 257* schufen Modellsituationen, zitierten konkrete Momente aus dem Leben eines Writers und zeigten Dokumentation von Interventionen in der Stadt, bei den sie direkt in das Handeln der Menschen eingriffen.

In Zusammenarbeit mit Klára Voskovcová, BonArt, Prag.

---

THE ART OF REMARK 1. BERLIN:  
WENN KAPUTT WIR SPASS

Jürgen Große  
Wermke / Leinkauf

KURATORIN:  
Alena Drahokoupilová



10.4.2014 — 20.4.2014  
Trafo Gallery Prag

---

THE ART OF REMARK 2. BERLIN:  
GAZE, ROHRE UND OBJEKTE

Jürgen Große  
Wermke / Leinkauf

KURATORIN:  
Alena Drahoukoupilová



30.6.2014 — 24.7.2014  
Tschechisches Zentrum Berlin

THE ART OF REMARK 2. BERLIN:  
GAZE, ROHRE UND OBJEKTE

Wermke / Leinkauf  
STATT DER HUNDERT TÜRME  
HD-Video, 19:20 min, loop

Der Titel der Videoarbeit, die während der Künstlerresidenz des Duos Wermke / Leinkauf in Prag entstand, spielt mit der Bezeichnung Prags als »Stadt der hundert Türme«. Wermke / Leinkauf reagierten auf die Herausforderungen des urbanen Umfelds und mischten sich mit spektakulären Performances – wie immer ohne Genehmigung – in dessen Infrastruktur ein. »Statt der hundert Türme« ist eine Videocollage zusammengestellt aus Aufnahmen von 19 Schornsteinen, auf welchen sich eine hoch- und hinunterkletternde Person bewegt.

[vimeo.com/102039732](https://vimeo.com/102039732)



30.6.2014 — 24.7.2014  
Tschechisches Zentrum Berlin

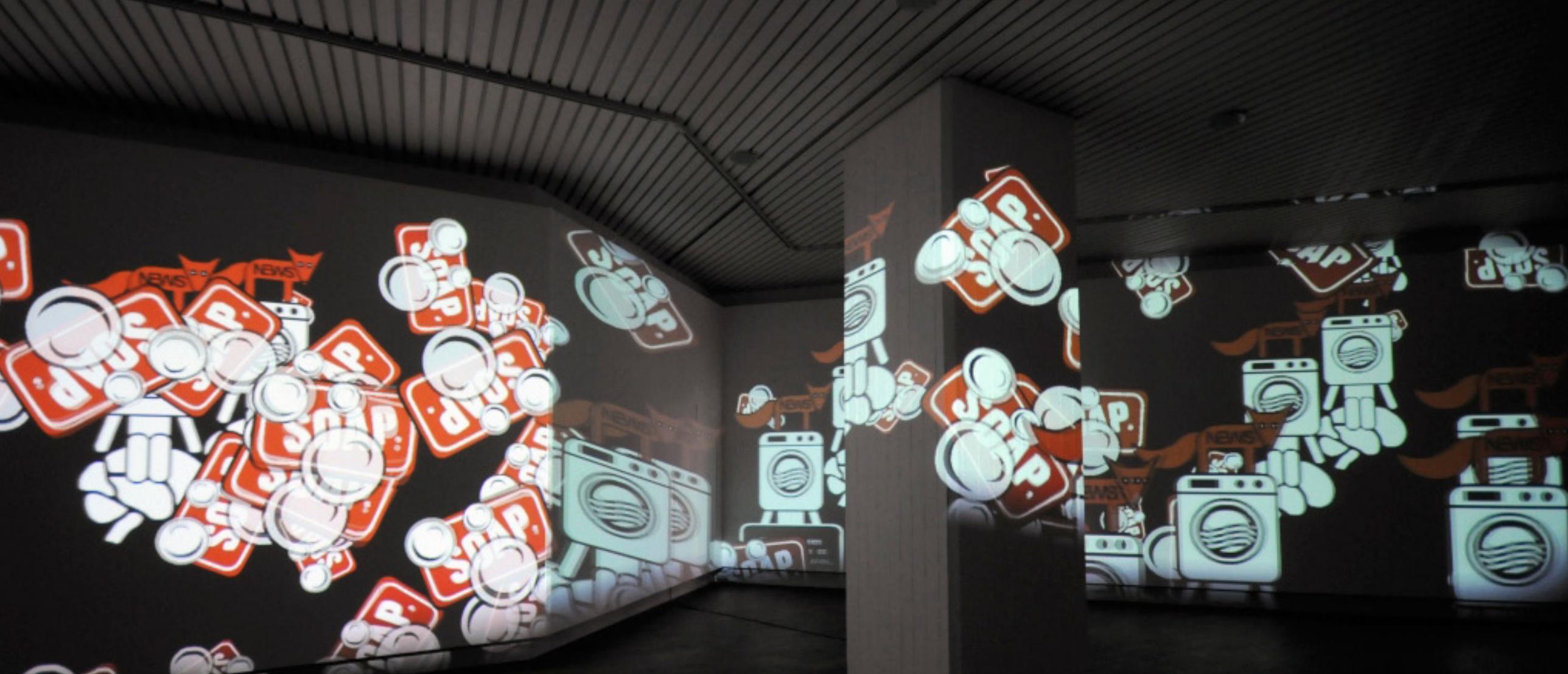
THE ART OF REMARK 3. PRAGUE:  
VABANQUE

Epos 257  
HRSMAN-BAY: AN 164  
Mind

KURATORIN:  
Klára Voskovcová



21.8.2014 — 25.9.2014  
Tschechisches Zentrum Berlin



ALENA DRAHOKOUPILOVÁ Produktion

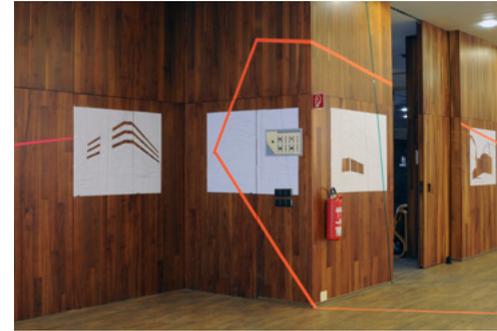
ALENA DRAHOKOUPÍLOVÁ Produktion und kuratorische Assistenz  
Tscheschisches Zentrum 2012—2014

- »One After Another« 28.11.2012—4.1.2013
  - »Alois Nebel. Leben nach Fahrplan« 14.1.2013—28.2.2013
  - »Why Don't We. Michael Bielicky« 14.3.2013—11.4.2013
  - »Return To Forever. Brutalism, Attitudes & Fiction« 18.4.2013—27.4.2013
  - »Transformation« 7.5.2013—6.6.2013
  - »Transgender Me« 13.6.2013—8.8.2013
  - »Metaphysik der Disziplin« 21.8.2013—12.9.2013
  - »Vladimír Houdek« 1.11.2013—5.12.2013
  - »Fragezeichen im Unklaren Raster« 21.3.2014—3.5.2014
  - »Objectivity« 15.5.2014—12.6.2014
  - »Vabanque« 21.8.2014—25.9.2014
  - »Kunstpreis der Leinemann-Stiftung« 27.9.2014—9.10.2014
  - »Rudolf Valenta. Rekonstruktion« 23.10.2014—27.11.2014
-

RETURN TO FOREVER.  
BRUTALISM, ATTITUDES & FICTION

Bettina Allamoda  
Roland Boden  
Eva Brede  
Mascha Danzis  
Ursula Döbereiner  
Barbara Marcel

KURATORIN:  
Bettina Allamoda



18.4.2013 — 27.4.2013  
Tschechisches Zentrum Berlin

## METAPHYSIK DER DISZIPLIN

Matyáš Chochola

Alexandr Puškin

Pavel Sterec

Roman Štětina

Annika Rixen

Kirstine Roepstorff

Iris Touliatou

Jaro Varga

Sinta Werner

KURATORIN:

Karina Pfeiffer Kottová



21.8.2013—12.9.2013

Tschechisches Zentrum Berlin

## FRAGEZEICHEN IM UNKLAREN RASTER

Dirk Bell  
Eva Berendes  
Barbora Fastrová  
Stanislava Karbušická  
Martin Kohout  
Kalin Lindena  
Roman Liška  
Marek Meduna

KURATOREN:  
Matyáš Chochola  
Alexander Puškin



21.3.2014 — 3.5.2014  
Tschechisches Zentrum Berlin

ALENA DRAHOKOUPILOVÁ

\*1983 Pilsen (CZ), lebt und arbeitet in Berlin (D)

+49 163 629 7005

alena.drahokoupilova@gmail.com

www.alenadrahokoupilova.com

#### STUDIUM

- 2007—2010 Fotografie (Master of Arts), J. E. Purkyně Universität in Ústí nad Labem (CZ)
- 2008—2009 Gaststudium, Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 2008 Erasmus Stipendium, School of Art and Design, University of Derby (UK)
- 2004—2007 Multimedia (Bachelor of Arts), University of West Bohemia in Pilsen (CZ)
- 2002—2005 Kulturanthropologie (Bachelor of Arts), University of West Bohemia in Pilsen (CZ)

#### BERUFLICHE ERFAHRUNGEN

- 2012—2014 Kuratorin und Grafikdesignerin im Tschechischen Zentrum Berlin
- 2010—2012 freie Mitarbeiterin bei *bautzner69*—Ausstellungsraum für Architektur & Visuelle Medien, Dresden



Zusammen mit dem Künstler Christian Gfeller bei Führung durch die Ausstellung »Offprint«